

# Buku Panduan Penyusunan TUGAS AKHIR Program Studi ARSITEKTUR



Tim Penyusun :

Ketua Program Studi Arsitektur (Penanggung Jawab)  
M. Amrin MS. Conoras, ST., M.Si ; (Ketua Tim)  
Dr. Sudarman Samad, ST., MT  
Endah Harisun, ST., MT  
Ardi Basri, ST., M.Sc  
Asri A. Muhammad, ST., M.Sc

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KHAIRUN  
2016

# BAB 3

## SISTEMATIKA PENYUSUNAN & FORMAT PENULUSAN TUGAS AKHIR

### 3.1. Sistematika Penyusunan Tugas Akhir

Tugas Akhir dilaksanakan dengan tujuan utama, mahasiswa mampu merangkum dan mengaplikasikan semua pengalaman pendidikan untuk memecahkan masalah dalam bidang ARSITEKTUR dan KOTA, dengan tata cara penyusunan secara sistematis dan logis, kritis dan kreatif, berdasarkan data dan informasi yang akurat dan dituangkan dalam ketentuan yang berlaku terkait dengan penulisan karya ilmiah.

Secara umum sistematika penulisan Tugas Akhir, Strata Satu (S1) Program Studi ARSITEKTUR, Fakultas Teknik, Universitas Khairun, berpedoman pada tata cara penulisan yang umum digunakan, yakni ; memiliki tiga bagian besar yang terkandung didalamnya (Bagian Awal, Bagian Utama dan Bagian Akhir), dengan uraian sebagai berikut ;

#### 1. Bagian Awal

Bagian awal Tugas Akhir dimulai dari sampul sampai daftar istilah, dengan susunan lengkap sebagai berikut ;

- a. Halaman Sampul : (lampiran 1)
- b. Halaman Judul : (lampiran 2)
- c. Halaman Pengesahan : (lampiran 3)
- d. Halaman Pengesahan Tim Penguji : (lampiran 4)
- e. Lembar Pernyataan Keaslian : (lampiran 5)
- f. Kata Pengantar : (lampiran 6)
- g. Abstrak : (lampiran 7)

- h. Daftar isi : (lampiran 8)
- i. Daftar Tabel : (lampiran 9)
- j. Daftar Gambar : (lampiran 10)
- k. Daftar Lampiran : (lampiran 11)

## **2. Bagian Utama**

Bagian utama Tugas Akhir merupakan inti dari sebuah proses pencapaian Tugas Akhir. Adapun bagian utama dari Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Unkhair adalah sebagai berikut ;

### **Bab 1 Pendahuluan**

Menguraikan tentang latar belakang objek, rumusan masalah, Tujuan dan Manfaat Perancangan, Ruang Lingkup Perancangan dan Sistematika Penulisan, dan yang disusun secara sistematis. Adapun sub bab yang wajib diuraikan pada penulisan Bab 1 adalah sebagai berikut ;

#### **1.1. Latar Belakang**

Menguraikan tentang hal-hal dan informasi penting terkait dengan objek rancangan yang disusun secara sistematis.

#### **1.2. Rumusan Masalah**

Merupakan uraian pertanyaan yang disimpulkan dari uraian latar belakang yang wajib untuk dijawab. Rumusan Masalah harus disusun dengan jelas, tajam dan akurat.

#### **1.3. Tujuan dan Manfaat Perancangan**

Tujuan dan Manfaat Perancangan adalah sesuatu yang ingin dicapai dan terdapat korelasi antara uraian Latar Belakang dan Rumusan.

#### **1.4. Ruang Lingkup Perancangan**

Disusun secara kongkrit, guna memudahkan dan memfokuskan peneliti untuk merancang

#### **1.5. Sistematika Penulisan**

Bagian ini menjelaskan secara garis besar isi setiap bab, sub-bab serta anak sub-bab, yang disusun secara sistematis.

## **Bab 2 Tinjauan Teori**

Menguraikan Pengertian Objek Rancangan, penggunaan literatur dan teori arsitektur secara umum, serta Studi Komparasi (minimal 3 objek).

## **Bab 3 Metode Perancangan**

Menguraikan tahapan dalam proses penelitian guna menghasilkan objek rancangan yang sesuai dengan target yang ingin dicapai. Adapun sub bab yang wajib diuraikan pada penulisan Bab 3 adalah sebagai berikut ;

### **3.1. Lokasi Penelitian**

Uraian tentang pemilihan dan penentuan lokasi, dasar pertimbangan pemilihan lokasi & keberadaan lokasi terhadap daerah administrasi.

### **3.2. Teknik Pengumpulan Data**

#### 1. Observasi

Penelitian bersifat pengamatan langsung, guna mendapatkan data-data yang memiliki relevansi dengan objek rancangan.

#### 2. Interview

Penelitian yang dilakukan dengan cara interview langsung terhadap pihak-pihak yang berkompeten dan memahami secara jelas terhadap dengan objek rancangan.

#### 3. Studi Pustaka

Penelitian yang dilakukan dengan cara melakukan pencarian dan penggunaan teori, literatur, baik yang bersumber dari buku-buku bacaan, jurnal, artikel ilmiah, dll.

### **3.3. Sumber Data**

#### 1. Data Primer (data yang bersumber langsung dari lapangan)

#### 2. Data Sekunder (data yang bersumber langsung dari instansi- instansi terkait)

### **3.4. Teknik Analisis Data**

Menguraikan tentang point-point penting yang akan dianalisis, diantaranya ; Analisis Aspek Manusia, Analisis Aspek Lingkungan, dan Tapak, Analisis Bangunan dan Analisis Utilitas.

### **3.5. Alur Perancangan**

Menguraikan tahapan perancangan secara skematik.

### **Bab 4 Tinjauan Objek Perancangan**

Menguraikan tentang tinjauan lokasi perancangan dan tinjauan khusus objek rancangan, dengan uraian sebagai berikut ;

#### **4.1. Tinjauan Umum Lokasi Perancangan**

**4.1.1. Gambaran Umum Kota Ternte (sesuai dengan lokasi rancangan)**

**4.1.2. Aspek Kependudukan, Sos-Ek-Bud (jika diperlukan)**

**4.1.3. Tinjauan Tata Ruang Wilayah Kota (BWK dan Peraturan Teknis Bangunan)**

**4.1.4. Penentuan Lokasi Perancangan**

#### **4.2. Tinjauan Eksisting Site**

### **Bab 5 Analisa dan Konsep Perancangan**

Menguraikan tentang tahapan-tahapan dalam menganalisis data sehingga menghasilkan konsep yang sesuai dengan tujuan Perancangan. Adapun sub bab yang wajib diuraikan pada Bab 5 adalah sebagai berikut ;

#### **5.1. Analisis Perancangan**

##### **5.1.1. Analisis Aspek Manusia**

1. Analisis Aktifitas Pelaku Kegiatan
2. Analisis Pengelompokan Kegiatan
3. Analisis Kebutuhan Ruang
4. Analisis Besar Ruang
5. Analisis Skema Organisasi Ruang
6. Analisis Penentuan Kapabilitas Site

##### **5.1.2. Analisis Aspek Lingkungan**

1. Analisis Penentuan Tapak (jika diperlukan)
2. Analisis Fisik Tapak (Kontur, klimatologi, view, vegetasi)
3. Analisis Pencapaian
4. Analisis Sirkulasi dan Parkir

5. Analisis Kebisingan
6. Analisis Orientasi Massa Bangunan
7. Analisis Ruang Luar
8. Analisis Penzoningan

#### **5.1.3. Analisis Bangunan**

1. Analisis Bentuk Dasar
2. Analisis Tampilan Bangunan
3. Analisis Struktur Bangunan
4. Analisis Penggunaan Material Bangunan
5. Analisis Sirkulasi Dalam Bangunan (vertikal & horizontal)
6. Analisis Keamanan Bangunan,

#### **5.1.4. Analisis Utilitas**

1. Air Bersih dan Sistem Pengelolaan Air Limbah
2. Sistem Pengelolaan Sampah,
3. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan

### **5.2. Konsep Perancangan**

#### **5.2.1. Orientasi Massa Bangunan**

#### **5.2.2. Gubahan Bentuk**

#### **5.2.3. Konsep Penzoningan**

#### **5.2.4. Pola Masa Bangunan**

#### **5.2.5. Konsep Pengelolaan Ruang Luar**

#### **5.2.6. Konsep Bangunan**

1. Konsep Penggunaan Struktur Bangunan
2. Konsep Penggunaan dan Pemilihan Material Bangunan

#### **5.2.7. Konsep Utilitas**

1. Pencahayaan dan Penghawaan)
2. Sistem Plumbing
3. Pengelolaan Limbah Cair
4. Sistem pengelolaan Persampahan

## **Bab 6 Kesimpulan dan Saran**

Kesimpulan menguraikan tentang hasil dari keseluruhan penulisan, sedangkan Saran difokuskan pada pendalaman, pengkajian serta langkah-langkah strategis terkait dengan pengembangan objek rancangan.

### **3. Bagian Akhir**

Bagian akhir Tugas Akhir memuat daftar pustaka dan lampiran-lampiran penting.

#### **Daftar Pustaka**

Hal-hal yang sangat prinsip dalam penulisan karya ilmiah (T.A) yakni menyertakan daftar pustaka terhadap referensi (bacaan, buku teks, jurnal dan artikel ilmiah, referensi Tugas Akhir, Tesis serta ketentuan teknis/standar-standar terkait dengan objek rancangan). Adapun hal penting terkait dengan penggunaan daftar pustaka adalah ;

1. Daftar Pustaka disusun berdasarkan Abjad,
2. Daftar Pustaka disusun tanpa nomor urut
3. Nama pengarang ditulis tanpa gelar
4. Semua yang dirujuk harus ada dalam daftar pustaka, dan yang di daftar pustaka harus benar-benar dirujuk,
5. Penulisan daftar pustaka harus konsisten sesuai dengan ketentuan yang berlaku. (lihat lampiran 12)

### 3.2. Format Penulisan Tugas Akhir

Tugas Akhir merupakan karya ilmiah yang secara umum memiliki tiga bagian besar yang terkandung didalamnya, (Bagian Awal, Bagian Inti dan Bagian Akhir). Untuk memudahkan mahasiswa Program Studi ARSITEKTUR, Fakultas Teknis, Universitas KHAIRUN dalam menghasilkan Tugas Akhir, maka diperlukan format penulisan sebagai berikut ;

#### 3.2.1. Penggunaan Kertas

1. Menggunakan kertas A4 (210 x 297 mm) 80 gram.
2. Tabel dan gambar, sedapat mungkin menggunakan ukuran kertas yang sama.

#### 3.2.2. Penyajian Naskah (lampiran 13)

1. Jarak Tepi
  - a. *Top* (batas tepi atas) : 4 Cm
  - b. *Bottom* (batas tepi bawah) : 3 Cm
  - c. *Left* (batas tepi kiri) : 4 Cm
  - d. *Right* (batas tepi kanan) : 3 Cm
2. Pengetikan
  - a. Tugas Akhir diketik dengan jarak 1,5 spasi
  - b. Jenis huruf yang dipakai adalah **Times New Roman**, 12
  - c. Khusus untuk judul dipakai ukuran 14 dan di Bold, sedangkan Sub-Sub judul disesuaikan dengan ukuran normal (12, Bold)
  - d. Khususnya untuk penggunaan bahasa asing dicetak miring.
3. Nomor Halaman
  - a. Halaman naskah Tugas Akhir diberi nomor urut biasa (dimulai dengan angka 1 dan dimulai dari Bab Pendahuluan).
  - b. Nomor halaman ditulis disisi kanan tepi bawah kertas.

- c. Khusus untuk nomor halaman bagian awal, (Halaman Judul, Halaman Pengesahan, Lembar Pernyataan Keaslian, Kata Pengantar, Abstrak, Daftar Isi, Daftar Tabel dan Daftar Gambar) dimulai dari angka 1 menggunakan angka romawi.
4. Penulisan Tabel (lampiran 14)
    - a. Nomor dan Judul Tabel diletakkan bagian atas tabel (centre).
    - b. Penulisan Judul tabel dengan *font* Times New Roman ukuran 11, Bold.
    - c. Isi tabel ditulis dengan font Times New Roman ukuran 11.
    - d. Tabel diberi nomor dengan menggunakan angka biasa (lihat lampiran 14).
    - e. Nomor tabel terdiri dari dua bagian, bagian pertama menunjukkan bab dan bagian kedua menunjukkan nomor urut tabel (lihat lampiran 14).
    - f. Penulisan isi Tabel menggunakan spasi 1
  5. Penulisan Gambar (lampiran 15)
    - a. Penulisan Judul gambar menggunakan font Times New Roman ukuran 10, Bold.
    - b. Nomor dan Judul Gambar diletakkan bagian bawah gambar (centre).
    - c. Nomor Gambar terdiri dari dua bagian, bagian pertama menunjukkan bab dan bagian kedua menunjukkan nomor urut gambar (lihat lampiran 15).

# LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 : Contoh Sampul Depan

**PERANCANGAN STADION MARIMOI  
KOTA TIDORE KEPUALAUAN  
(Pendekatan : Standar AFC dan *Expose Structure*)**  
(Font Arial Ukuran 16, spasi 1, Bold)

Oleh ;  
**Rusli M. Tamin**  
072611036  
(Font Arial Ukuran 14, spasi 1, Bold)

4 cm



4 cm

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KHAIRUN  
TERNATE  
2015**

(Font Arial Ukuran 16 spasi 1, Bold)

Lampiran 2 : Contoh Halaman Judul

**PERANCANGAN STADION MARIMOI  
KOTA TIDORE KEPUALAUAN  
(Pendekatan : Standar AFC dan *Expose Structure*)**

Oleh

Nama : Rusli M. Tamin  
NIM : 072611036  
Program Studi : Arsitektur  
Pembimbing I : Endah Harisun ,S.T., M.T.  
Pembimbing II : M. Amrin MS. Conoras ,S.T., M.Si.

Diajukan Guna Melengkapi Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KHAIRUN  
TERNATE  
2015**

Lampiran 3 : Contoh Lembar Pengesahan

**TUGAS AKHIR**  
(Font Arial Ukuran 14)

**PERANCANGAN STADION MARIMOI  
KOTA TIDORE KEPUALAUAN**  
**(Pendekatan : Standar AFC dan *Expose Structure*)**  
(Font Arial Ukuran 16, spasi 1, Bold)

Oleh ;  
**Rusli M. Tamin**  
072611036  
(Font Arial Ukuran 14, spasi 1)

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 1 Januari 2015

Pembimbing I, Pembimbing II,

Endah Harisun, ST., MT  
Nip. 198207202008121004

M. Amrin MS. Conoras, ST., M.Si  
Nip. 198207202008121004

Ketua Program Studi  
Arsitektur,

Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Khairun,

Sayyid Quraisy, ST., MT  
Nip. 198207202008121004

Ir. Ahmad Seng, MT  
Nip. 198207202008121004

Lampiran 4 : Contoh Lembar Pengesahan Dewan Penguji

**TUGAS AKHIR**

(Font Arial Ukuran 14)

**PERANCANGAN STADION MARIMOI  
KOTA TIDORE KEPUALAUAN**

**(Pendekatan : Standar AFC dan *Expose Structure*)**

(Font Arial Ukuran 16, spasi 1, Bold)

Oleh ;

**Rusli M. Tamin**

072611036

(Font Arial Ukuran 12, spasi 1)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 1 Januari 2015

**Pembimbing I**

**Tim Penguji ;  
Penguji I**

**Endah Harisun, ST., MT**  
Nip. 198207202008121004

**Suharto A.H. Papatungan ST., MT**  
Nip. 198207202008121004

**Pembimbing II**

**Penguji II**

**M. Amrin MS. Conoras, ST., M.Si**  
Nip. 198207202008121004

**Sayyid Quraisy, ST., MT**  
Nip. 198207202008121004

**Penguji III**

**Sayyid Quraisy, ST., MT**  
Nip. 198207202008121004

**Ketua Program Studi Arsitektur**

**Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Khairun,**

**Sayyid Quraisy, ST., MT**  
Nip. 198207202008121004

**Ir. Ahmad Seng, MT**  
Nip. 198207202008121004

Lampiran 5 : Contoh Halaman Pernyataan Keaslian

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN**

(Font Arial Ukuran 14, Bold)

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Rusli M. Tamin**

NPM : 072611036

Program Studi : ARSITEKTUR

Fakultas : Teknik

Judul Tugas Akhir : Perancangan Stadion Marimoi

Kota Tidore Kepulauan

(Pendekatan : Standar AFC dan *Expose Structure*)

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Tugas Akhir yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia bertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas Khairun.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Penulis,

**Rusli M. Tamin**  
**(Materai 3000)**

Lampiran 6 : Contoh Kata Pengantar

**KATA PENGANTAR**  
(Font Arial Ukuran 14, Bold)

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dengan selesainya skripsi ini.

Gagasan ..... yang  
melatarbelakangi.....

.....  
.....  
.....  
.....

Ucapan ..... terima  
kasih.....

.....  
.....  
.....

Ternate, Januari  
2015

Penulis

Lampiran 7: Contoh Abstrak

**ABSTRAK**

(Font Arial Ukuran 14, Bold)

**RUSLI M. TAMIN**

**PERANCANGAN STADION MARIMOI KOTA TIDORE KEPUALAUAN  
(STANDAR AFC DAN *EXPOSE STRUCTURE*)**

Abstraksi merupakan pemadatan dari hasil rancangan. Ditulis 1 spasi, dengan ukuran font 11, dengan jumlah maksimum 250 - 300 kata (maksimum 1 halaman). Isi abstraksi mencakup tujuan atau pertanyaan yang ingin dijawab oleh peneliti, metode perancangan dan hasil desain yang diperoleh dari penelusuran masalah, tujuan dan ruang lingkup perancangan.

Isi dari abstrak ditulis dengan font arial ukuran 11 dan italic/huruf miring

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Kata kunci : Stadion Sepakbola, Standar AFC dan Expose Structure)*  
(Font Arial Ukuran 9)

Lampiran 8 : Contoh Daftar Isi

**DAFTAR ISI**

<b>Halaman Judul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan.....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Pengesahan Tim Penguji.....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Pernyataan Keaslian .....</b>	<b>iv</b>
<b>Kata Pengantar.....</b>	<b>v</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>x</b>
<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....</b>	<b>3</b>
1.3.1. Tujuan Perancangan.....	
1.3.2. Manfaat Perancangan.....	
<b>1.4. Ruang Lingkup Perancangan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB 2 TINJAUAN TEORI</b>	
<b>2.1. Pengertian Objek Rancangan .....</b>	
<b>2.2. Tinjauan Teori .....</b>	<b>6</b>
<b>2.3. Studi Komparasi .....</b>	
<b>BAB 3 METODE PERANCANGAN</b>	
<b>3.1. Lokasi Perancangan.....</b>	
<b>3.2. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	
<b>3.3. Teknik Analisis Data.....</b>	
<b>3.4. Alur Perancangan .....</b>	

## **BAB 4 TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN**

### **4.1. Tinjauan Umum Lokasi Perancangan .....**

4.1.1. Gambaran Umum Kota Tidore Kepulauan .....

4.1.2. Aspek Kependudukan, Sos-Ek-Bud (jika diperlukan).....

4.1.3. Tinjauan Tata Ruang Wilayah Kota (BWK dan Peraturan Teknis Bangunan).....

### **4.2. Tinjauan Eksisting Site .....**

## **BAB 5 ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN**

### **5.1. Analisis Perancangan .....**

5.1.1. Analisis Aspek Manusia.....

5.1.2. Analisis Aspek Lingkungan.....

5.1.3. Analisis Bangunan.....

### **5.2. Analisis Utilitas .....**

### **5.3. Konsep Perancangan .....**

5.3.1. Orientasi Massa Bangunan .....

5.3.2. Gubahan Bentuk.....

5.3.3. Konsep Penzoningan .....

5.3.4. Pola Masa Bangunan.....

5.3.5. Konsep Pengelolaan Ruang Luar .....

5.3.6. Konsep Bangunan.....

5.3.7. Konsep Utilitas.....

## **BAB 6 PENUTUP**

### **6.1. Kesimpulan .....**

### **6.2. Saran .....**

### **DAFTAR PUSTAKA .....**

### **DAFTAR LAMPIRAN .....**

Lampiran 9 : Contoh Daftar Tabel

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Kecepatan Angin Rata-rata Disekitar Bangunan.....

Tabel 3.1 Kecepatan Angin Rata-rata Melewati Jendela .....

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Lima Tahun Terakhir .....

Catatan ; Tabel 2.1. menunjukan tabel tersebut terdapat pada Bab 2, dengan nomor urut tabel ke 1.

Lampiran 10 : Contoh Daftar Gambar

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Elemen –Elemen Ruang Luar.....

Gambar 3.1. Alur Perancangan .....

Gambar 4.1. Sistem Pengelolaan Sampah.....

Gambar 5.1. Analisis Topografi .....

Catatan ; Gambar 4.1. menunjukan gambar tersebut terdapat pada Bab 4 dengan nomor urut gambar ke 1.

Lampiran 11 : Contoh Daftar Lampiran

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Dokumentasi Pendukung Lokasi Perancangan

Lampiran 2 Hasil Interview

Lampiran 3 Daftar istilah (jika dibutuhkan)

Catatan ; Untuk daftar lampiran ditulis tanpa halaman.

## Lampiran 12 : Contoh Halaman Daftar Pustaka

### DAFTAR PUSTAKA

Arif, Burhan. 2014. *Perubahan Fasad Rumah di Perumahan Woningpark Gergaji Semarang*. Jurnal Teknik Vol. 35 Edisi 2 ; Semarang

Badan Pusat Statistik Kota Tidore Kepulauan, 2006. *Aspek Kependudukan Kota Tidore Kepulauan*, Badan Pusat Statistik Kota Tidore Kepulauan : Tidore.

BAPPEDA Kabupaten Halmahera Barat, 2010. *Profil Kabupaten Halmahera Barat* : Jailolo.

Quraisy. S. 2013. *Perancangan Ruang Program Studi Arsitektur*. Jurnal Program Studi Arsitektur Vol. 6 Edisi 4 ; Ternate

Hakim, R. 1993. *Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Lansekap*, Cetakan 3, Bumi Aksara ; Jakarta.

Neuvert Ernest 1997. *Data Arsitek jilid I Edisi 33* Erlangga Jakarta.

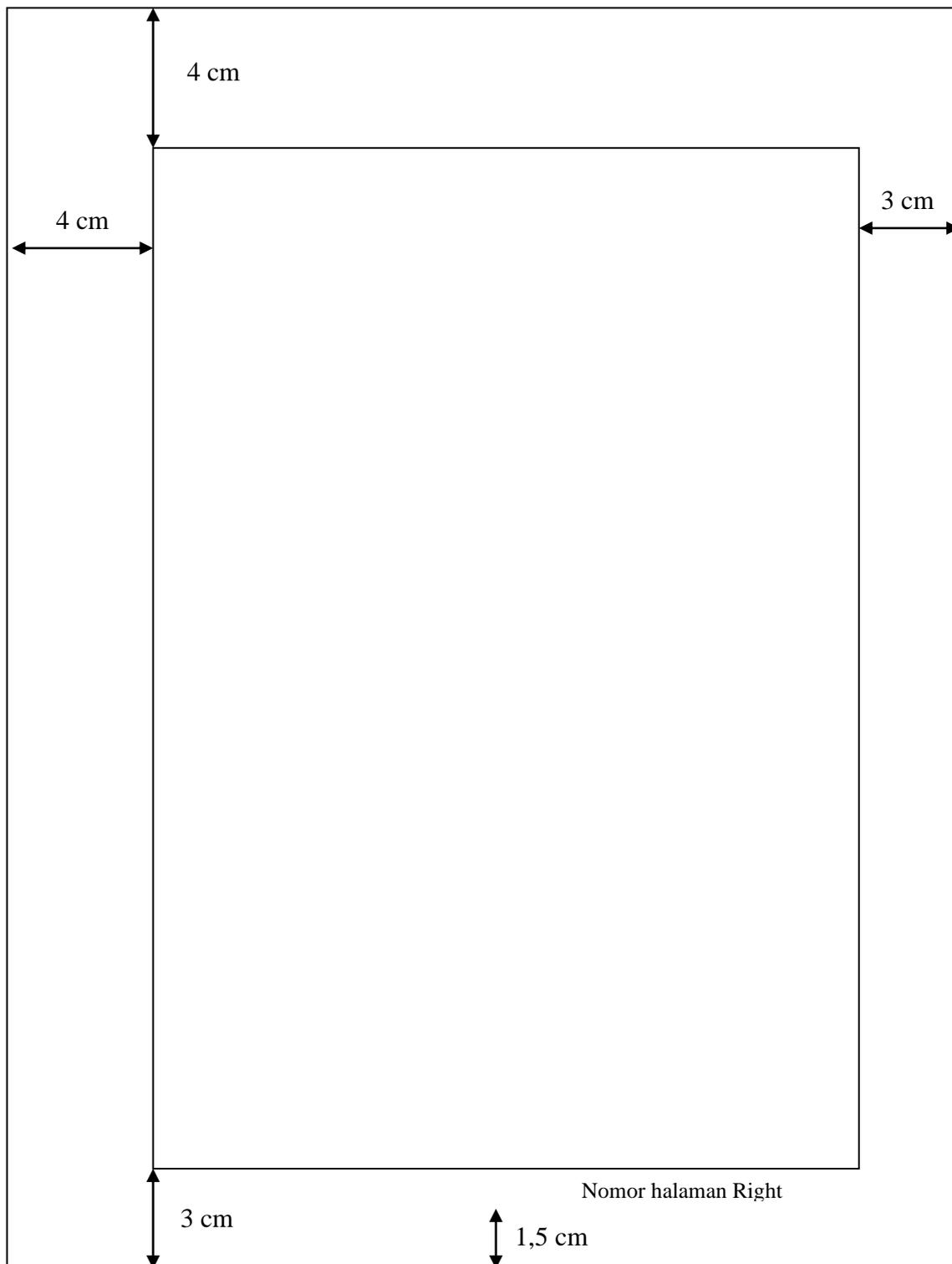
Peraturan Menteri Pekerjaan Umum, No.30/PRT/M/2006, *Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung dan Lingkungan* ; Jakarta.

Taufik, Muhamat, (2012), *Jurnal Pembangunan Wilayah Kota (Kajian Aktivitas Pedagang Kaki Lima di Ruang Publik Kawasan Simpang Lima Pati)*, Penerbit Planologi Undip Jawa Tengah ; Semarang.

Tri Haryanti, Dini, (2008), *Kajian Pola Pemanfaatan Ruang Terbuka Publik Kawasan Bundaran Simpang Lima Semarang*, Undip Semarang ; Semarang.

Lampiran 13: Page Setup

**PAGE SETUP**



Lampiran 14 : Contoh Format Tabel

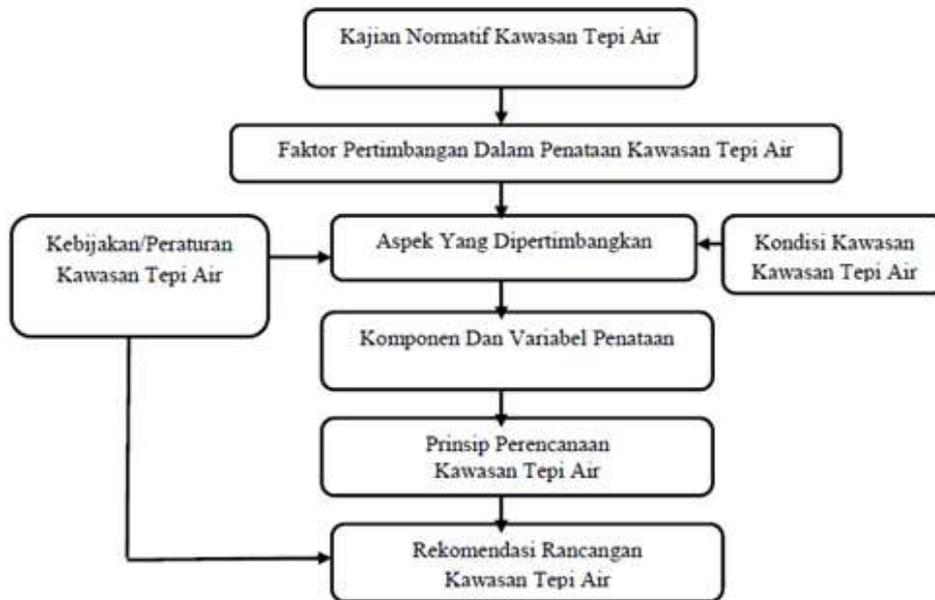
**Tabel 4.1.**  
**Luas Wilayah Per Kecamatan di Kota Ternate Tahun 2016**

No.	Kecamatan	Luas Wilayah (Ha)				Selisih (Ha)
		Data Digitasi Peta Citra	(%)	Data BPS	(%)	
1.	Pulau Ternate	4.946,60	30,52	6.588,00	26,26	1.641,40
2.	Moti	2.478,70	15,29	2.460,00	9,81	18,70
3.	Gugus Pulau Batang Dua	2.900,40	17,90	10.155,00	40,48	7.254,60
4.	Ternate Selatan	2.100,20	12,96	1.944,00	7,75	156,20
5.	Ternate Tengah	1.196,60	7,38	1.852,00	7,38	655,40
6.	Ternate Utara	1.913,90	11,81	1.416,00	5,64	497,90
7.	Hiri	670,5	4,14	670,00	2,67	0,50
<b>Jumlah</b>		<b>16.206,90</b>	<b>100,00</b>	<b>25.085,00</b>	<b>100,00</b>	<b>8.878,10</b>

(Sumber: Kota Ternate Dalam Angka, Tahun 2016 dan hasil Digitasi Citra Tahun 2016)

Catatan ; Tabel 4.1. menunjukkan tabel tersebut terdapat pada Bab 4, dengan nomor urut tabel ke 1.

Lampiran 15 : Contoh Format Gambar



Gambar 2.1.  
Bagan Alur Pikir Perumusan Prinsip Perancangan Kawasan Tepi Air  
(Sastrawati, 2003)

## **DAFTAR PERMINTAAN GAMBAR TUGAS AKHIR (PROSES STUDIO)**

1. Site Plan
2. Layout Plan
3. Potongan Kompleks/kawasan minimal 2 Arah
4. Tampak Kompleks/kawasan minimal 2 Arah
5. Denah
6. Tampak 4 arah
7. Potongan minimal 2 arah
8. Detail Aritekur minimal 2 buah ( yang diunggulkan)
9. Detail Struktur 1 buah (3D) yang diunggulkan
10. 3D ruang dalam yang dianggap perlu Minimal 3 buah yang diunggulkan
11. Perspektif Keseluruhan ( mata Burung dan mata Normal )
12. Rencana Jaringan Utilitas ( Plumbing, Listrik, AC, Listrik, Titik Lampu, pencegahan kebakaran, Telepon, sound dan Line, Lift (jika ada). ( 3D )
13. Rencana Struktur
  - Pondasi
  - Sloof
  - Kolom
  - Balok
  - Rencana Tangga